

VAŠ ODABRANI



HDLU

Datum izrade izvještaja : 20.07.2017 09:09:25

Razdoblje izvještaja : 18.07.2017 20:00:00 do 20.7.2017. 20:00:00

Broj priloga : 2

Teme :

HDLU-izložbe

PressCut d.o.o.

FIBEP & IAMB

Domagojeva 2, p.p. 611

T: (385 1) 455 03 85

F: (385 1) 455 04 07

E: helpdesk@presscut.hr

W: www.presscut.hr

R.br. 1	Evid. broj : 17505687	Datum: 01.06.2017	Površina: 498,25 cm2
Naslov	RULE OF THREE		
Novine	Hrvatska vodoprivreda		
Stranica	137.		
Tema	HDLU-izložbe		
Sažetak	Izložba Rule of Three hrvatske slikarice i majstorice umjetnicke pozlate s londonskom adresom Maje Vržine (Split, 1974.), koja je na londonskoj likovnoj sceni ostvarila autentičnu stilsku i zanatsku dionicu, obilježila je drugu polovicu svibnja u Hrvatskom domu likovnih umjetnika u Zagrebu.		
Autor	Iva Korbler		

R.br. 2	Evid. broj : 17508995	Datum: 20.07.2017	Površina: 993,15 cm2
Naslov	Izbor tjedna		
Novine	Gloria		
Stranica	66., 67.		
Tema	HDLU-izložbe		
Sažetak	U autobiografskom romanu češka autorica Tereza Bouckova opisuje godinu koja joj je trebala biti najsretnija u životu - ali se dogodilo suprotno.		
Autor	NN		



Maja Vržina RULE OF THREE

(19. 5. – 4. 6. 2017., Galerija Prsten, HDLU)

Izložba *Rule of Three* hrvatske slikarice i majstorice umjetničke pozlate s londonskom adresom Maje Vržine (Split, 1974.), koja je na londonskoj likovnoj sceni ostvarila autentičnu stilsku i zanatsku dionicu, obilježila je drugu polovicu svibnja u Hrvatskom domu likovnih umjetnika u Zagrebu. Maja Vržina hrvatskoj se publici predstavila serijom slika i skulptura, izrađenih posebnom tehnikom pozlaćivanja (*gilding*).

U njezinim radovima jasno možemo osjetiti ne samo egzistencijalnu tjeskobu, već i evokaciju samoće i osamljenosti koju na rubovima slike metaforički i doslovno *zaustavlja* pozlaćeni okvir kao signal (samo)obnavljanja i optimizma. Prema riječima same umjetnice, osim potpunog prepuštanja emotivnim i životnim strujama i iskušenjima, potrebno je u životu tragati za stvarnom i metaforičkom ravnotežom, istovremenim iskoracima »izvan okvira«, pravila, klišeja i konvencija te pokušajem pažljiva stvaranja krhkog okvira unutar kojega se štitimo od vanjskog svijeta – svoje *zlatne krljetke*.

Maja Vržina u svojim radovima koristi tehniku pozlaćivanja, presvlačeći različite površine poput metala, drveta ili stakla zlatom u listićima, a izučila ju je kod Davida Duncana, vodećeg britanskog stručnjaka za ovu tehniku koja u Velikoj Britaniji ima višestoljetnu tradiciju.

Svoje je slike 2008. godine izložila na skupnoj humanitarnoj izložbi »Hope in Life«, koju je organizirala ugledna humanitarna organizacija »The European Federation of National Organisations Working with Homeless People« (FEANTSA) sa sjedištem u Bruxellesu i tom su prilikom djela Maje Vržine odabrana za katalog izložbe, koja je obišla 33 zemlje svijeta. Dvije godine kasnije, 2010., FEANTSA odabire još jednu Majinu sliku za glavnu reprodukciju na naslovnici njihovog magazina (broj od ljeta 2010.). Godine 2013. izložila je sedamnaest slika u akrilu i crnoj tinti te jednu pozlaćenu skulpturu na izložbi »XXXIX« u vrlo cijenjenoj londonskoj galeriji *The Strand* u središnjem Londonu.

Iva Körbler



Izbor tjedna

Knjige



GODINA PIJETLA
 U autobiografskom romanu češka autorica Tereza Boučkova opisuje godinu koja joj je trebala biti najsretnija u životu - ali se dogodilo suprotno.

PRIČA O NOVOM PREZIMENU

U drugom nastavku tetralogije Elene Ferrante u središtu su pozornosti Lila i Elena, djevojke na životnim prekretnicama.



NEPOSTOJEĆI STANOVNIK

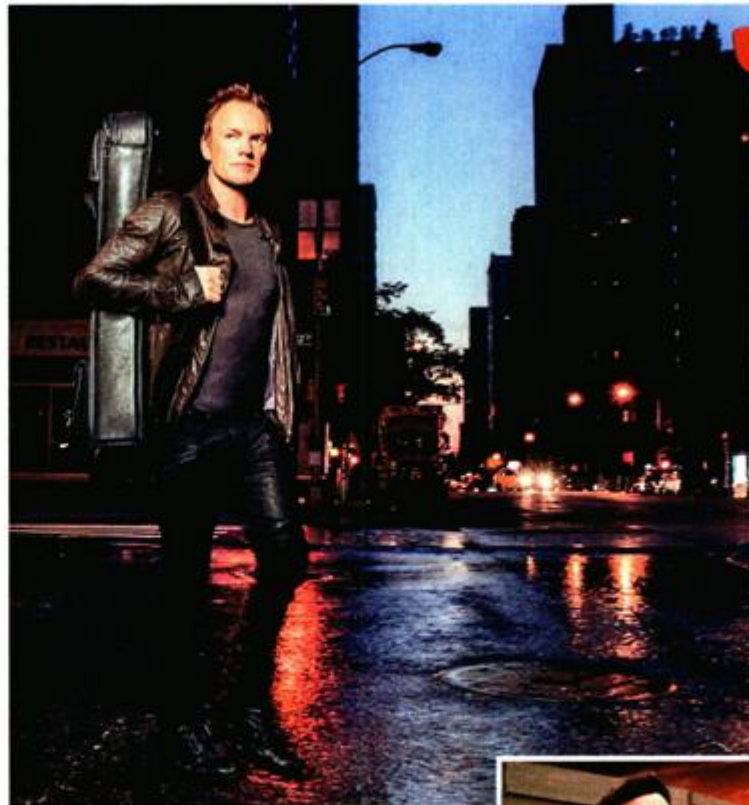
Roman Paula Scotta priča je o sudbinskom susretu brazilskog odvjetničkog vježbenika i Indijanke Maine.



Izložba

NATASCHA AUENHAMMER BEČKA FOTOGRAFIJA

U Hrvatskom društvu likovnih umjetnika u Zagrebu od 19. srpnja do 20. kolovoza otvorena je izložba fotografija 'O zebama, tulipanima i ribama' Natasche Auenhammer. Fotografkinja iz Beča je prije više od 30 godina odustala od pravnog fakulteta i otada se bavi fotografijom te u svom rodnom gradu vodi Galeriju ZEBRA.



Koncert

POVRATAK U PULU

U sklopu svjetske turneje, tijekom koje će održati više od sto koncerata, Sting nastupa i u pulskoj Areni. Na koncertu 26. srpnja, trećem dosad u tom rimskom amfiteatru (prvi je održao 1997., drugi tri godine kasnije), izvest će neke od najvećih hitova benda The Police, ali i pjesme s lani objavljenog albuma '57th&9th'. Britanskom glazbeniku to je prvi rock album koji je snimio u posljednjih 14 godina.

Kino

GRAD TISUĆU PLANETA

Znanstvenofantastični spektakl 'Valerian i grad tisuću planeta' novi je film francuskog redatelja Luca Bessona, najpoznatijeg po 'Petom elementu'. Glavne uloge glume Cara Delevingne, Dane DeHaan, Ethan Hawke i Rihanna, a u našim kinima prikazuje se od 27. srpnja.



Festival

FILMOVI POD ZVIJEZDAMA

Motovunski filmski festival, koji se održava od 25. do 29. srpnja, počinje projekcijom filma 'Umjereno oblačno sa sunčanim razdobljima' francuske redateljice Claire Denis. Posebna gošća je poljska redateljica Agnieszka Holland, dobitnica nagrade Maverick za autore koji šire granice filmskog izražavanja, a na festivalu će se prikazati njen novi film 'Tragovi'.





Festival

OTOK GLAZBE

Dalmatinski Woodstock, kako organizatori opisuju festival 'Lastovo - otok glazbe', održava se od 1. do 4. kolovoza. Na njemu sudjeluju Zoran Predin i Lačni Franz, Detour, Cubismo i kao posebni gosti splitski bend TBF.



ZABUNA U RODILIŠTU

Televizija

Tinejdžerice Daphne i Bay glavne su junakinje američkog humorističnog serijala 'Zamijenjene pri rođenju', koji se odnedavno može gledati na Pickboxu. Prva živi s majkom Portorikankom u siromašnom kvartu, a druga odrasta u bogatoj i staloženoj obitelji - a zaplet nastaje kad obje saznaju da su bile zamijenjene u rodilištu. Glavne likove glume Katie Leclerc i Vanessa Marano.



Koncert

ESTRADNA DIVA

Nakon koncerta Zorana Predina i Matije Dedića prošlog tjedna, sedmi Rovinj Jazz Festival nastavlja se 22. srpnja nastupom estradne dive Josipe Lisac u prostoru bivše Tvornice duhana.